

**Методические рекомендации
по подготовке и проведению мероприятий,
посвящённых
Дню народного единства (4 ноября)
«Лишь в единстве наша сила»**

16 декабря 2004 года Государственная Дума Российской Федерации приняла в трёх чтениях поправки в Федеральный Закон «О Днях воинской славы (Победных днях) России». Одной из правок было введение нового праздника – День народного единства. С 2005 года 4 ноября в России – государственный выходной день – праздник День народного единства.

Торжественные мероприятия, посвящённые этому празднику, рекомендуется проводить во всех муниципальных образованиях и поселениях. Основная идея праздника заключается в том, что могущество и процветание России коренятся в её духовном и государственном единстве. В проводимых мероприятиях необходимо использовать символику Российского государства – Флага, Герба, Гимна.

Государственный Флаг Российской Федерации принят 25 декабря 2000 года №1-ФКЗ, является официальным Государственным символом РФ. Представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхний – белого, средний – синего и нижний – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

История флага уходит корнями в глубокую старину. Ещё Пётр I решил, что русские корабли должны иметь свой собственный флаг. В качестве цветов Пётр I выбрал цвета – белый, синий и красный. Этим цветам на Руси издавна придавали символический смысл. Красный – это мужество и любовь, синий – верность и целомудренность, белый – благородство.

Государственный Герб Российской Федерации принят 25 декабря 2000 года №2-ФКЗ, является официальным государственным символом РФ, представляет собой четырёхугольный с закрученными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла скипетр, а в левой – держава. На груди орла в красном щите изображён Святой Георгий Победоносец, в синей мантии на белом коне, поражающий копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Государственный Гимн Российской Федерации принят 25 декабря 2000 года №3-ФКЗ, является официальным символом Российской Федерации, представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое во время торжественных церемоний и мероприятий,

проводимых государственными органами, при поднятии Государственного Флага, при открытии памятников, вручении Государственных наград и т.д. При исполнении Гимна все встают. Государственный Гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. При этом могут использоваться средства звукозаписи и видеозаписи, а так же средства теле- и радиотрансляции.

Гимн Российской Федерации

Слова С. Михалкова

Музыка А. Александрова

Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете! Одна ты такая –

Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни

Грядущие нам открывают года.

Нам силу даёт наша верность Отчизне.

Так было, так есть, и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

4 ноября в День народного единства рекомендуется проводить митинги, шествия, тематические концерты, фестивали национальных культур, театрализованные представления, благотворительные акции, спортивные мероприятия. Помещения и открытые площадки, где будут проходить мероприятия, должны быть празднично оформлены с использованием символики России, Кемеровской области и Мариинского района. Важным моментом должно стать чествование заслуженных людей и трудовых коллективов муниципальных образований. Рекомендуется обновить Доски почёта лучших людей МО и поселений и отметить их в праздничных программах.

Необходимо отремонтировать и привести в порядок памятники погибшим воинам в Великой Отечественной войне, в локальных войнах и военных конфликтах, возложить к ним в этот день венки, цветы, гирлянды. В культурно-досуговых учреждениях и киноустановках демонстрировать фильмы исторической и патриотической направленности.

Мероприятия должны найти отражения в средствах массовой информации.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Смутное время (1598 – 1613 г.г.). 15 лет на Руси один за другим менялись правители, плелись заговоры, поднимались народные бунты. После смерти Ивана Грозного, бывшего у власти долгих 37 лет, кого только не было на Российском престоле: Борис Годунов, Василий Шуйский, Лжедмитрий.

Лжедмитрий. Кто же он, этот самозванец? Происходил он из обедневшего рода. Его настоящее имя Юрий Отрепьев, когда постригся в монахи, взял себе имя Григорий. Скитался по монастырям, пока не оказался в столице. Здесь его заметили, посветили в дьяконы. Добившись расположения Патриарха, он получил доступ в царский дворец и был в курсе всех придворных сплетен и интриг. Таким образом, он слышал историю гибели царевича Дмитрия, законного наследника Ивана Грозного. Григорий Отрепьев тайно бежал за рубеж. И вот, в 1604 году было перехвачено письмо, в котором говорилось, что будто бы сын Ивана Грозного Дмитрий не был убит, а счастливо спасся и скоро собирается в Москву с большим войском с целью захвата власти.

В это время на Российском престоле находился Борис Годунов. В народе он не получил широкой поддержки. И когда войска Лжедмитрия из польских наёмников перешли русско-польскую границу, повсюду к ним стали присоединяться недовольные правлением Бориса Годунова. Москва встретила самозванца ликованием. В результате в 1605 году он был коронован. У власти Лжедмитрий находился 11 месяцев. За этот недолгий период отличился тем, что боролся со взяточничеством чиновников, присутствовал на заседаниях Боярской Думы, часто говорил, что надо дать народу образование, хотел открыть в Москве университет.

Все эти меры были не популярны у бояр, зрел заговор. Василий Шуйский с боярами-заговорщиками выпустили из тюрем уголовников и вошли вместе с ними во дворец. Лжедмитрий был зарублен мечами.

Царём стал Василий Шуйский. Но простой люд не смирился с таким царём, вспыхнуло восстание под предводительством Ивана Болотникова. Для того чтобы справиться с народным недовольством, Шуйский попросил помощи у Шведского короля. Польский король усмотрел в этом недопустимость и сам с многотысячной армией вторгся в русские пределы, стремительно приближаясь к Москве. Недовольство политикой Шуйского нарастало, и в 1610 году он был низложен, выдан польскому королю в качестве заложника и умер в плену. Страной стала править Боярская Дума, которая тайно ночью впустила поляков в Кремль. Для России наступили самые тяжёлые времена – война, предательство властей, голод, разруха, гражданские распри.

В отличие от Московских бояр, простой народ упорно сопротивлялся захватчикам, и именно тогда, когда среди национальной элиты не осталось ни одного авторитетного лица, начинается движение снизу – города и земства договариваются между собой; не бояре, дворяне или казаки, а простые посадские люди берутся за спасение Отечества. Так Нижегородский купец Кузьма Минин вдруг оказывается в центре событий, он высказывает простую и понятную каждому русскому

идею о спасении веры и православных святынь. И вокруг этой идеи начинают объединяться все патриотические силы. В разорённой стране Минин находит деньги, оружие, провиант и таким образом подводит под организацию народного ополчения прочный экономический фундамент. Когда ополчение уже формируется и возникает нужда в военном вожде, взор людей обращается на князя Пожарского – представителя небогатого рода. Он отличался честностью, никогда не кривил душой и всегда был верен долгу. И земские люди не ошиблись в своём выборе. Несмотря на полученную им диктаторскую власть, он никогда не выпячивал своего «Я». Эта скромность и была самой поразительной чертой в вождях народного ополчения.

Свой путь ополчение начало из Нижнего Новгорода, 4 месяца формировались руководящие органы движения, был создан «Совет всей земли». Первое столкновение между противниками произошло 22 августа 1612 года, а 26 октября (4 ноября по новому стилю) в Праздник Казанской иконы Божьей Матери воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов.

В 1613 году был избран на царство представитель новой династии Михаил Романов. Таким образом, окончание смуты было закреплено юридически.

Смута была испытанием Российского Государства на жизнестойкость. И в этот критический момент не по принуждению сверху, а по зову сердца люди разных национальностей и вероисповеданий объединились, чтобы вместе и самостоятельно решить свою судьбу и судьбу своего Отечества.

Предлагаемые материалы могут быть использованы в сценариях праздничных мероприятий, посвящённых Дню народного единства:

Фрагмент театрализованного эпизода

«Русь единая»

Действующие лица: ведущие в современных костюмах, 2 летописца, гонец, воевода, Кузьма Минин, Князь Дмитрий Пожарский, горожане.

Картина первая.

Звучит фонограмма лейтмотив - русская народная мелодия. (Возможно живое исполнение мелодии оркестром (ансамблем) русских народных инструментов)

На сцену выходят ведущие.

В их исполнении звучит прозаический текст К.Д. Ушинского «Наше Отечество».

Ведущие:

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия!

ОТЕЧЕСТВОМ мы зовём Россию потому, что в ней испокон веков жили отцы и деды наши.

РОДИНОЙ мы зовем её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное.

А МАТЕРЬЮ – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает нас от всяких врагов...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина. Велика наша Россия, широки её просторы...

На экране проецируются слайды с пейзажами России.

Под большим шатром голубых небес –

Вижу – даль степей зеленеется.

И на гранях их, выше тёмных туч

Цепи гор стоят великанами.

По степям в моря реки катятся,

И лежат пути во все стороны.

Посмотрю на юг: нивы зрелые,

Что камыш густой, тихо движутся;

Мурава лугов ковром стелется,

Виноград в садах наливается.

Гляну к северу: там, в глуши пустынь,

Снег, что белый пух, быстро кружится;

Подымает грудь море синее,

И горами лёд ходит по морю;

И пожар небес ярким заревом

Освещает мглу непроглядную...

Это ты, моя Русь державная,

Моя Родина Православная!

Широко ты, Русь, по лицу земли

В красе царственной развернулася! (Иван Никитин «Русь»)

В исполнении хора (вокальной группы) звучит русская народная песня «Ой, ты Россия».

Звучит фонограмма-лейтмотив - русская народная мелодия.

Ведущие: Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны, ширились её просторы.

В суровых испытаниях и героических битвах закалялась воля, и крепло единство народа. Но бывали в истории России и такие времена, когда теряли люди веру и разум, не могли более отличить добро от зла, правду от лжи: вражда и взаимные обиды застилала людям глаза.

Пользовались этим враги нашей Родины. Наступало тогда для России смутное время.

Об одной из таких страниц русской истории – о Смутном времени и избавлении от нашествия поляков 400 лет назад – и пойдёт наш сегодняшний рассказ.

Картина вторая

На экране проецируется слайд - старинный вид Москвы, картина «Московский Кремль

XVI-XVII вв.». Фонограмма былинной мелодии исполняемой на гусях.

На сцене появляются два Летописца.

1-й Летописец:

Слава нашей стороне, слава русской старине!
И про эту старину я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли о делах родной земли.

2-й Летописец:

Люблю, о Русь, твои седины, твой дымный облик вдалеке...

Плывут столетия, как льдины, по буревой твоей реке.
Оттуда веет ветер свежий, источник нации там бьёт...

Чу, тяжкий топот печенежий, чу, лёгких половцев полёт.
На крутоярье городище – бревенчатый высокий тын...
А хищный ворон рядом рыщет, и поступь тяжела годин...

1-й Летописец: 400 лет тому назад, после смерти царя Ивана Грозного из рода Рюриковичей, наступило на Руси время Смутное.

2-й Летописец: Недолго правил страной сын Ивана Грозного – мягкосердечный царь Фёдор Иоаннович. Он не оставил наследников, и после его кончины на трон сел родич царя – боярин Борис Годунов.

1-й Летописец: А вскоре появился Самозванец. Этот Самозванец Лжедмитрий собрал в Польше разбойничье войско и вместе с ним двинулся прямо на Москву.

На экране проецируются картины великих художников на исторические сюжеты описываемой эпохи. Звучит тревожная мелодия

2-й Летописец: Так начиналось Смутное время.

1-й Летописец: Совсем скоро объявился и встал лагерем под Москвой новый Лжедмитрий. И опять нашлись люди, которые поверили новому Самозванцу. И таких было немало!

Шум, голоса за сценой: Это не новый Самозванец, а прежний! Царь-то не настоящий...! Его не убили... Не Лжедмитрий это, а настоящий царевич Димитрий!.. *(шум битвы, звон мечей)*

1-й Летописец: Жил в ту пору на Руси мужественный и мудрый человек – патриарх Гермоген. Первым встал он на защиту Отечества и послал в лагерь Самозванца гонца с грамотой, дабы образумить тех, кто изменил законному царю.

Затемнение на сцене. Высвечивается Гонец в окружении воинов Самозванца.

Гонец (читает грамоту): Вы забыли обеты православной веры нашей, в которой мы родились, крестились, воспитывались, возросли. Посмотрите, как Отечество расхищается и разоряется, какому поруганию предаются наши святыни, как проливается кровь неповинных. На кого вы подымаете оружие? Не на своих ли братьев? Не своё ли Отечество разоряете?

Шум толпы, негодующие выкрики.

На экране слайд, на котором изображены разорённые русские города и селения.

2-й Летописец: Смута продолжалась. С северо-запада напала на Русь шведская конница – никто не давал отпора вторжению врага. По стране бродили отряды поляков и прочих разбойников, что пришли с Самозванцем на Русь. В это страшное время польский король Сигизмунд объявил России войну и вошёл в страну с войском, желая править Русью и обратить наш народ в свою веру. Его отряды осаждали и грабили русские города.

1-й Летописец: Храбро оборонялись русские города и крепости. Образцом мужества и стойкости в борьбе с польскими захватчиками стала оборона Троице-Сергиевого монастыря, находившегося всего в ста верстах от Москвы. Две тысячи человек – иноков, воинов, крестьян, женщин, детей – защищались в стенах монастыря против пятнадцати тысяч осаждающих поляков. Так стояли они целых полтора года, не сдавая монастырь.

2-й Летописец: А московские бояре, испугавшись поляков, предали царя Василия Шуйского, свергли его с престола и, открыв ворота Москвы, впустили в Кремль польские войска, пытаясь склонить москвичей присягнуть на верность полякам. Русский престол занял сын польского короля Сигизмунда – Владислав.

Затемнение. На сцене высвечивается вокальная группа, исполняющая духовное песнопение. На противоположной стороне высвечивается Гонец.

1-й Летописец: Бесстрашный патриарх Гермоген рассылал гонцов по городу звать москвичей в Кремль, в Успенский собор. До хрипоты говорил он в соборе, запрещая давать присягу на верность польскому королю-завоевателю.

Фоном звучит фонограмма: И. Глинка «Иван Сусанин», «Вставайте, люди русские»

2-й Летописец: По примеру патриарха, города Смоленск и Москва стали рассылать грамоты, звали всю Русь собирать ополчение, идти освобождать Москву. Расходились грамоты по стране, соединяя её заново. Народ во всех русских городах и селениях слушал призывы постоять за Отечество.

Картина третья

На экране проецируется слайды с видами древнего города Нижнего Новгорода.

Звучит фонограмма: колокольный набат. На сцене собирается нижегородский люд. Слушают слова грамоты.

Гонец (*на возвышении читает грамоту*): Новгородцы! Будьте с нами заодно! Если корень крепок, то и дерево стоит крепко. Если корня не будет, то и дереву не удержаться. Москва – корень нашего царства, там Знамя Отечества! Освободим Москву...

1 Горожанин: Поможем Москве, защитим Отечество!

Шум в толпе.

2 Горожанин: Пусть москвичи и защищаются!

Минин (*поднимаясь на возвышение*): Защитим Москву! Встанем грудью за Отечество!

2 Горожанин: За себя отвечай!

Кузьма Минин: А я – Кузьма Минин за себя и отвечаю! Наше Отечество погибает, но мы можем его спасти. Не пощадим жизни и

имущества для избавления Москвы, продадим свои дома, но выкупим из беды Отечество!

Шум, споры среди новгородцев. Всё громче раздаются голоса.

Нижегородцы: Защитим Россию! Не пожалеем живота за Русь Святую!

Нижегородцы подходят к Минину.

Воевода: Я нижегородский воевода, вот моя дружина (*показывает рукой в зрительный зал*). Мы готовы идти защищать Москву!

Горожанин: И меня запишите в войско!

Другой горожанин: И меня запишите!

Богатая горожанка: Вот, батюшка Кузьма, возьми мои украшения, жемчуга и алмазы в общую казну...

Простая горожанка: У нас немного денег, но и их возьми, батюшка Кузьма, купи на них еды для воинов.

На сцену выходит князь Дмитрий Пожарский.

Воевода: Всё есть у нашего войска, нет только полководца...

Минин (увидев князя): Знаю я храброго полководца – князя Дмитрия Пожарского!

Воевода: Будем просить его от имени люда Новгородского возглавить войско – спасти Россию...

Минин (обращаясь к князю): Честной князь, Димитрий! Просим тебя, вступишь за Отечество, возглавь ополчение русское! А не то погибнет Россия наша.

Князь Пожарский: Это Русь-то наша погибнет?! Не бывать тому! Собирай войско!

Демонстрирует репродукцию с картины К. Маковского «Минин на Нижегородской площади». Громче звучит «Вставайте, люди русские!». Строится войско. Затемнение.

Ведущий: Широко наша, Русь, по лицу земли

В красе царственной развернулася!
У неё ли нет поля чистого,
Где б разгул нашла воля смелая?
У неё ли нет про запас казны,
Для друзей – стола, меча – недругу?

У неё ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Перед кем себя Русь унизила?
Кому в чёрный день низко кланялась?

И собралось войско. И пошли ополченцы к Москве – сто тысяч воинов из двадцати пяти городов России.

Картина четвертая

На экране проецируется слайд - старинный вид Москвы,

картина «Московский Кремль XVI-XVII вв.».

1-й Летописец: 4 ноября 1612 года (22 октября по старому стилю) ополченцы Кузьмы Минина и князя Пожарского ринулись в бой с поляками за Москву. Никакая вражеская сила не могла остановить их. Сама Богородица благословила русских воинов на священную битву.

2-й Летописец: Вся Россия благодарила храбрых своих сынов Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского, вокруг которых собрались люди со всех концов страны, чтобы победить Смуту. Победить разброд, разлад в одиночку не смог бы ни один человек. Победить врага можно было только, объединив народ России.

Ведущие: На Красной площади поставлен памятник освободителям России, на котором написано «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия».

На экран проецируется слайд с изображением памятника Минину и Пожарскому.

Потом – слайды славных воинских побед России.

Широко ты, Русь, по лицу земли

В красе царственной развернулася!
Ты на жизнь и смерть вела спор с Литвой,
И дала урок ляху гордому.

И давно ль было, когда с Запада
Облегла тебя туча тёмная?
Под грозой её леса падали,
Мать-сыра земля колебалась.
И зловещий дым от горевших сёл
Высоко вставал чёрным облаком!

Но лишь кликнул царь свой народ на брань -
Вдруг со всех концов поднялася Русь.
Собрала детей, стариков и жён,
Приняла гостей на кровавый пир.

И теперь среди городов твоих
Муравьёв кишит православный люд.
По седым морям из далёких стран,
На поклон к тебе корабли идут.

И поля цветут, и леса шумят,
И лежат в земле груды золота.
И во всех концах света белого

Про тебя идёт слава громкая.

Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!

История России учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе. Так бывает и в жизни: один посадит дерево, а все вместе – сад; один успеет положить только кирпич, а у тех, кто вместе взялся за дело – уж дом готов! Соединяет людей и народы дружба. Вместе они живут счастливо.

Мы не должны забывать уроков истории: сильна Россия только тогда, когда она едина! Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем братским народам и добрым соседям, всем, кто желает жить на земле мирно и союзно!

Все участники праздника исполняют песню о России.

Фрагмент театрализованного эпизода «Нас Волга сроднила»

Звучит фонограмма. Русская народная песня «Меж крутых бережков».
Девушки в народных костюмах разных национальностей выходят на сцену,
берутся за руки, ведут хоровод, поют песню о Волге.

Девушки произносят текст поочерёдно.

Ведущий: Волга – главная река нашей Родины и хранит она память о былом, соединяя события в одну историческую летопись нашей страны. В начале 17 века народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского начало своё освободительное движение с берегов Волги – Нижнего Новгорода, Ярославля, Казани... А в середине века, в 1648 году, на крутом берегу Волги родился город Симбирск.

Для охраны селений от всяких воров

Новый город с засекой поставили,
Да служивых казаков и пеших стрельцов
С воеводою царским поставили.
И потянулся сюда простой люд.

Девушка в мордовском национальном костюме: Приняла нас Волга,
да Симбирский край. Собрала нас вместе долюшка горемычная.

Девушка в русском национальном костюме: Даровал государь и
моему хозяину-князю здешние земли и привёз он нас сюда с
Московской стороны.

Девушка в чувашском национальном костюме: Убежали мы от
злого боярина с верховьев Волги, где живут чуваша, и подался мой
батюшка здесь в бурлаки.

Девушка в мордовском национальном костюме: Не давал и нам
житья наш хозяин – мордвин. Пришли мы сюда, рыбу стали ловить в
Волге-матушке.

Девушка в татарском национальном костюме: И не легче была доля
татарина крепостного, от бая зависимого. Здесь нашли мы землю
вольную, да и стали её мы возделывать – растить на ней хлеба могучие.

Девушка в русском национальном костюме: И у каждого из нас
свой сложился быт, и обычаи, и традиции, и язык, и культура -
песни, сказания, танцы.

Девушка в чувашском национальном костюме: Все семьи
наши национальные стали единым ярким, прекрасным орнаментом на
полотне Симбирской земли.

Девушка в татарском национальном костюме: Стали дружно жить
и детей растить и трудиться на благо России – Матушки.

Девушка в мордовском национальном костюме:

Мы все разноязыкие с рожденья,

Твои, Россия, дочери, сыны...

Так дай нам силы на объединенья,

Не допускай вражды, огня, войны.

Песенно-хореографическая композиция «В семье единой».

Концертный блок.

Ведущий: Народы, словно родники

Стекаются в одну, большую реку.

Мы все плывём течением реки,
Но каждый должен оставаться Человеком.
Песня о Волге, о России.

**Фрагмент театрализованного эпизода
«В нашем крае прекрасные люди живут»**

Эта часть праздника строится на местном материале

Ты, великая Россия,
Дар божественный прими –
Край наш славный, изумрудный
Ты, любясь, обними!
Посреди дубрав зелёных
На высоком на холме
Он раскинулся, купаясь
В Кие – Матушке реке.

Богата Сибирская земля историческими событиями. Наш край славен замечательными людьми, жившими в разные годы и посвятившими свою жизнь, творчество родному краю.

Креп и строился наш край, обновлялся и мужал,
И сынов не мало славных он вскормил и воспитал...
И плывёт над быстрой Кией зелень парков и садов –

Уголок родной России, славы дедов и отцов!

Песня местного автора о Мариинском районе, посёлке, селе в исполнении автора, солиста, вокального коллектива, хора.

В этот день 4 ноября уместно вспомнить знаменитых земляков села, района области, ещё раз поблагодарить за ратный и

трудовой подвиг ветеранов войны и труда. Отметить трудовые семейные династии, провести торжественные вручения паспортов, регистрацию новорождённых.

Фрагмент торжественного вручения паспорта

(вручение паспортов может происходить параллельно основному мероприятию)

Ведущая: Славу прадедов продолжим
Их великие дела,
Сохраним и приумножим
Чтоб достойной жизнь была.
Мир, согласие, честь и совесть
Трудовой хранит народ,
Лишь в единстве наша сила
И движение вперёд!

Дорогие друзья, сегодня в День народного единства, вручаются паспорта (перечисление фамилий). Мы приглашаем вас на сцену.

Звучит фонограмма. На сцену поднимаются девушки и юноши.

Ведущая: Сегодня в этот замечательный день – День народного единства состоится знаковое событие – вручение паспорта Гражданина России.

Звучит торжественная мелодия.

Для вручения паспортов на сцену приглашаются: представитель администрации (Ф.И.О.), работник паспортной службы (Ф.И.О), заслуженный работник (культуры, образования) РФ (Ф.И.О)

- Приветствие официальных лиц.

Ведущая: Пред тем как вам торжественно вручат паспорта, вы должны дать клятву Родине.

КЛЯТВА (зачитывается юношей или девушкой)

«Получая паспорт гражданина Российской Федерации, я тожественно обещаю тебе, Родина, носить его с достоинством и честью, повседневным трудом приумножать твоё богатство и славу. Защищать Отечество, бороться за чистое небо планеты»

Все повторяют: «Клянусь!»

- Церемония вручения паспортов.

Ведущая: С этого момента вы становитесь полноправными гражданами Российской Федерации.

Звучит Гимн Российской Федерации.

- Поздравление почётного гражданина, ветерана труда (войны)

Выступление воспитанников детского сада - маленьких граждан России.

Дети: Нам поздравить поручили

Вас сегодня неспроста,

Потому что вам вручили

Все: Пас-пор-та!

В этот праздник – День единства

Паспорт важно получить!

И достойным гражданином

Для России славной быть!

Быть большими мы мечтаем

Самостоятельными стать.

Все вам дружно обещаем

Будем взрослым мы подстать!

Вам завидуем сегодня!

Но исполниться мечта.

День настанет – мы получим

Все: Пас-пор-та!

**Фрагмент театрализованного эпизода
«Дружат дети всей земли»**

На экране проецируются детские рисунки – победителей и участников предварительно проведённого конкурса «Мы вместе!».

На сцену выбегают дети. Исполняется хореографическая композиция «Дружат дети всей земли».

Калейдоскоп из концертных номеров и фрагментов из мультипликационных фильмов «Крошка енот», «День рождения кота Леопольда», «Чебурашка» и т.д.

В финале все участники выходят на сцену. Исполняется песня «Единая Россия».

Ведущий: День народного единства трудно переоценить, он способствует воспитанию любви к Родине, лучшему знанию и пониманию россиянами отечественной истории, уважительному отношению к национальным традициям и культуре народов России и ее ближайших соседей... По нашему глубокому убеждению 4 ноября, День народного единства, по своей сути есть праздник Российской государственности.

**Подборка стихов, посвящённых Дню народного единства
(4 ноября)**

Наталья Майданик

Минин и Пожарский. Художник М.И. Скотти. 1850 г.

ПРИЗЫВНАЯ

В День единства будем рядом,

Будем вместе навсегда,
Все народности России

В дальних селах, городах!

Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,

Охранять покой людей,

Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

ЕДИНСТВО НАВСЕГДА.

Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!
Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,

Обрел свободу на века!
И поднималась Русь с колен,
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой,
Под звон грядущих перемен.
Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда!

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

С историей не спорят,

С историей живут,
Она объединяет
На подвиг и на труд
Едино государство,
Когда един народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.

Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.
Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой!

И. А. Тertyчный

Земля замутилась - пропащее дело!
Того ли крестьянство сердечно хотело?
То ли купечество крепко желало?
Но руки разжались, держава упала.
А может быть, в смуту тянуло боярство?
И мнилось боярству иное царство?..
Ослабла, однако, великая скрепа,

Такая земля погибает нелепо!
Попала родимая в Божью немилость.
И вот закружилась, и вот замутилась.
На многие дни и на многие лета -
Без малой отрады, без Божьего света.
Но двое мужей на Руси отыскалось, -
Такая-то, право, пустяшная малость!
Но чудо случилось: земля устоялась.

Александр Вырин (г. Ульяновск)

За честь, за свободу, за добрую славу
Отцы, защищая нам жизнь, поднялись
И стала Россия великой державой!
И люди великие в ней родились!
Мы Родину нашу прославим делами
И будет гордиться её красотой,

И славой героев, чтоб их именами
Сияли нам звёзды над милой страной.
Огромное сердце у нашей России.
Врагов покоряет она добротой.
Но в том её гордость и в том её сила,
Что Родина Русью зовётся святой.
Славься, Отечество наше свободное,
Мудрый, достойный и добрый народ!
Цель благородная, мудрость народная
Пусть нас к высоким победам ведёт!

100 поговорок, народных высказываний о войне и мире

А	Верно служу – ни по чём не тужу.
Авось да небось на фронте брось.	Веселое горе – солдатская жизнь.
Автомат да лопата – друзья солдата.	Воин: сидит под кустом да воет.
Б	Воевал молодой, а под старость отпустили домой.
Бей врага винтовкой, бей и сноровкой.	В бою побывать – цену жизни узнать.
Бой – святое дело, иди на врага смело.	Врага в слезах не утопишь.
Бой отвагу любит.	Враг рядом – бей прикладом.
Былой славой боя не выиграешь.	Враг хотел пировать, а пришлось горевать.
Без головы – не ратник, а побежал, так и воротиться можно.	Видит Москву фашистское око, да зуб неймет.
Без смелости не возьмешь крепости.	Вчерашней славой на войне не живут.
Бей врага, не жалей батога.	В спину бьют, как полосу куют.
Бой красен мужеством, а приятель дружеством.	Верно служу – ни по чем не тужу.
Больно ранен – и головы не нашли.	Г
В	Гвардейский миномет везде врага найдет.
Вражда не делает добра.	Где коза прошла, там и солдат пройдет.
Войну хорошо слышать, да тяжело видеть.	Где ни пожил солдат, там и расплодился.
Войной да огнем не шутят.	Где тесно, там-то солдату и место.
Война кровь любит.	Грозен враг за горами, а еще грознее за плечами.

В некрутчину – что в могилу.	Д
Воевать – так не горевать, а горевать – так не воевать.	Держи порох сухим – будешь непобедим.
В нашей волости три болести: некрутство, подати да земщина.	Дружно за мир стоять - войне не бывать.
В нашем полку нет толку: кто раньше встал да палку взял, тот и капрал.	Для советского солдата граница свята.
В спину бьют, как полосу куют.	До Москвы на танках, а от Москвы на санках.
Дай бог ему быть полковником, только не в нашем полку.	Кто оружием умело владеет, тот врагов одолеет.
Дай бог, чтоб пилось и елось, а служба на ум не шла.	Кто служит, тот тужит; а кто орет, тот песни поет.
Дорожка вместе, табачок пополам.	К нам с пушками, а от нас с клюшками.
Е	Каков полк, таков о нём и толк.
Если хочешь мира, будь готов к войне.	Коли мало штыка, так дадим приклада.
Един воин десять рот водит.	Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.
Еще бы воевал, да пицаль потерял.	Кто честно служит, с тем слава дружит.
Если по-русски скроен, и один в поле воин.	Л
Ж	Легко про воина слушать, да тяжело (да страшно) его видеть.
Жеребий дурак – и отца в солдаты отдаст.	Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
Живя в мире, не забывай о войне.	Лучше умереть в поле, чем в бабьем подоле.
З	М
За него давно на том свете провиант получают.	Мир – дело великое.
За солдатом – пиши пропало.	Н

Знай сметку, умирай скорчась!	<i>Не доверяешься – бьют, и перевернёшься – бьют.</i>
<i>За край свой насмерть стой.</i>	<i>На войне рать крепка воеводую.</i>
И	<i>Не будешь покойник – будешь полковник.</i>
<i>Из лука – не мы, из пищали – не мы; а зубы поскалить, язык почесать – против нас не сыскать.</i>	<i>На смерть детей не нарожаешься.</i>
<i>Иному служба - мать, иному - мачеха.</i>	<i>На героя и слава бежит.</i>
К	<i>Недотянешь – бьют, перетянешь – бьют.</i>
<i>Кому мир недорог, тот нам и враг.</i>	Не за то бьют солдата, что крадет, а чтобы концы хоронил.
Казак без коня, что солдат без ружья.	<i>Не пуля, а человек человека из ружья убивает.</i>
<i>Кипит суп – котелок друг, стук-бряк – котелок враг.</i>	<i>Не ставь неприятеля овцою, ставь его волком.</i>
<i>Нешто солдату и без шубы деется: идет да греется.</i>	<i>Солдат шилом бреется, дымом греется.</i>
<i>Не силою дерутся, а умением.</i>	<i>Сапер ошибается только один раз.</i>
О	<i>Славу свою добываю в бою</i>
<i>Он и не понюхал пороху.</i>	<i>Смелости учись у разведчика, осторожности у сапера.</i>
<i>От наших ворот живет и поворот.</i>	<i>Солдатка ни вдова, ни мужняя жена.</i>
П	<i>Солдаткиным ребятам вся деревня отец.</i>
<i>Плох тот солдат, который не думает быть генералом.</i>	<i>Стужа, да нужда, да царская служба.</i>
<i>Пуля чинов не разбирает.</i>	У
<i>Порядок в роте – и старшина в</i>	<i>У солдата шило бреет, а шубы</i>

<i>почете.</i>	<i>нет, так палка греет.</i>
<i>Пуля дура, штык молодец.</i>	Х
Р	<i>Храбрость – сестра победы.</i>
<i>Русский солдат не знает преград.</i>	<i>Худой мир лучше доброй брани.</i>
С	Ч
<i>Смерть русскому солдату свой брат.</i>	<i>Честь солдата береги свято.</i>
<i>Солдат близко – кланяйся ему низко.</i>	<p>Данные поговорки и высказывания могут служить вам базовым материалом для проведения конкурсов и интерактивных игр, к примеру «Продолжи поговорку и получи приз», «Аукцион поговорок» (последний кто называет поговорку – получает приз), «Я знаю больше всех поговорок о войне и мире»... Подключайте своё воображение и находите новые формы!</p>
<i>Солдат в отпуску – рубаха из порток.</i>	
<i>Солдат горемыка, хуже лапотного лыка.</i>	
<i>Солдат – казенный человек.</i>	
<i>Солдат не вор (солдат добрый человек), да плащ его хапун.</i>	
<i>Солдат не украл, а просто взял.</i>	
<i>Солдат – отрезанный ломоть.</i>	
<i>Солдат спит, а служба идет.</i>	

Методические рекомендации подготовлены
Е.С. Гриценко - ведущий методист
(МБУК «Информационно-методический центр»)
Контактный телефон: 5-78-53